

<b>Temat:</b>		<b>Portret naszej klasy</b>		
<b>Grupa docelowa:</b>		2 klasa, ok. 25 osób		
<b>Cele:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych</li> <li>uczeń tworzy wypowiedzi w formie ustnej oraz uczestniczy w rozmowach</li> <li>uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</li> </ul>		
<b>- ogólne (z podstawy programowej)</b>				
<b>- szczegółowe</b>		<p>Poznawcze: uczeń poznaje jak koledzy i koleżanki postrzegają go/ją</p> <p>Kształcące: uczeń potrafi współpracować z grupą</p> <p>Wychowawcze: uczeń utożsamia się z klasą</p>		
<b>Miejsce:</b>		sala lekcyjna		
<b>Czas trwania:</b>		30 minut		
<b>Metody nauczania:</b>		ruchowo-plastyczno-muzyczna		
<b>Formy pracy:</b>		grupowa		
<b>Środki dydaktyczne:</b>		nagranie skocznej melodii		
<b>Materiały pomocowe:</b>		Szary papier, kartki A3 białe, pastele tłuste, klej, masa mocująca		
<b>Przebieg:</b>		<b>Metody i formy:</b>	<b>Środki i materiały:</b>	<b>Czas i miejsce:</b>
Etap wstępny	Nauczyciel wita Uczniów. Nauczyciel zaprasza Dzieci do przygotowanego stołu, aby każdy stanął przy jednym miejscu – czyli przy jednej pustej kartce A3. Nauczyciel tłumaczy zadanie – Uczniowie będą tworzyć portret klasowy, każdy na razie ma na swojej kartce narysować okrąg, który ma być głową Ucznia i podpisują kartkę swoim imieniem.	- grupowa	- Białe kartki A3 - pastele tłuste	10 minut
Etap zasadniczy	Nauczyciel włącza muzykę i Dzieci do jej rytmu skaczą wokół stolików, kiedy muzyka cichnie stoją przy najbliższej kartce, czytają kogo to portret, a potem dorysowują to, co zleca Nauczyciel. I tak aż do momentu kiedy wszystkie portrety będą narysowane, wtedy każde Dziecko wraca do swojej własnej pracy i może zobaczyć sobie, jak klasa go/ją narysowała. Elementy, które Dzieci dorysowują to np.: oczy, uszy, włosy, rzecz, która Ci się kojarzy z tą osobą, narysuj lub napisz, za co cenisz tą osobę, itd.	- ruchowo-plastyczno-muzyczna	- białe kartki A3 - pastele tłuste	10 minut
Etap końcowy	Kiedy już każdy obejrzał sobie swój portret, cała klasa może stworzyć portret klasowy – poprzez wydzierając swój portret i przyklejając na arkusz szarego papieru, który Nauczyciel zawiesi na tablicy czy ścianie.	- grupowa	- szary papier - klej - masa mocująca	10 minut
<b>Uwagi:</b>		Warto jest zachęcić Dzieci, by rysowały dwoma kredkami równocześnie, aby pobudzały jednocześnie obie półkule mózgowe.		
<b>Autor:</b>		Marta Miłoś		



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.